

MAG

IK

JE

KUZZEN?



KUZ

KUNSTENAARS AAN ZEE

TITEL: KUZ - KUNSTENAARS AAN ZEE

EINDREDACTIE: ANNET SCHIPPER
HELMA VLEMMINGS
EL VAN LEERSUM

INTERVIEWS: MONIQUE-ROSA VAN DE WEGHE

PORTRET FOTOGRAFIE: JOYCE HUIS

VORMGEVING &
OMSLAGONTWERP: MELAN VAN DRIEL

EERSTE DRUK: 2018

MEDE MOGELIJK
GEMAAKT DOOR: GEMEENTE ROTTERDAM
STICHTING 10 TEGEN 1

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN
VERVEELVOUDIGD, OPGESLAGEN IN EEN AUTOMATISCH GEGEVENSBESTAND,
OF OPENBAAR GEMAAKT, IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, HETZIJ DIGI-
TAAL, MECHANISCH, DOOR FOTOKOPIEËN, OPNAMEN, OF OP ENGE ANDERE
MANIER, ZONDER VOORAFGAANDE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN DE
UITGEVER.

VOORWOORD

Hoek van Holland ‘de mooiste dochter van Rotterdam’ volgens oud-wethouder Hans Simons, is al decennialang een pleisterplaats voor schilders, fotografen en andere kunst-disciplines. Het dorp ligt aan zee en aan de monding van de Nieuwe Waterweg en heeft daardoor fabelachtig mooi licht.

Al in de 19e en 20e eeuw kwamen beroemde schilders zoals H.W. Mesdag, Octave Deconinck, C.C. Dommelshuizen en Dirk Hidde Nijland al graag schilderen in Hoek van Holland en ontwierp en bouwde architect Oud de wereldberoemde ‘Oud woningen’. En nog steeds heeft het dorp een grote aantrekkingskracht op kunstenaars. Een deel van het jaar verblijven al decennia gerenommeerde kunstenaars in vakantiehuisjes op het Recreatieoord om in alle rust en anonimiteit te werken aan zee.

In Hoek van Holland wonen en werken kunstenaars, illustratoren, schrijvers, fotografen, keramisten, architecten, stylisten en ontwerpers. Sommigen van hen hebben de wijde wereld als hun werkveld en anderen beperken zich tot de omgeving, waar een overdaad aan inspiratie is; de zee, de duinen, het industriële landschap aan de overzijde van de Nieuwe Waterweg en de vele restanten van de 2e Wereldoorlog. Op initiatief van cultuurscout Annet Schipper en beeldend kunstenaars El van Leersum en Helma Vlemmings zijn 31 kunstenaars samengebracht in netwerk ‘KUnstenaars aan Zee (KUZ)’. Zij willen ‘beeldend talent binnen Hoek van Holland zichtbaarder maken en samen optrekken bij bijzondere kunsthappenings’.

De groep is deels opgeleid aan een kunst- of foto-academie en deels autodidact. Wat zedelen is de professionele invulling van hun vak. Bij een aantal speelt Hoek van Holland een nadrukkelijke rol in hun werk. ‘Hoek van Holland is een magische plek en heerlijk om er te tekenen’, aldus Frank Dam. ‘Hier in de Hoek komt land en water bij elkaar. Ik

probeer beelden te vangen en in mijn kunst te verwerken, beelden van wind in het zand bijvoorbeeld. Ook het transparante van water komt terug in mijn porseleinen werk’, zegt Christel Groels. Melan van Driel illustreert herkenbare Hoekse plekken of gebouwen in een sprookjessetting. Award-winning fotograaf Peter de Krom verklaart ‘Ik woon in Rotterdam maar een Hoekenees zal ik me altijd blijven voelen; alles in Hoek van Holland gaat me aan het hart.’

Karin van Paassen

Karin van Paassen heeft vele kunst- en educatieve projecten in Hoek van Holland geïnitieerd en georganiseerd. Sinds 1986 werkt ze als curator van tentoonstellingen in musea in binnen- en buitenland en is ze cultureel ondernemer.

KUNSTENAARS



ANGELA WILLEMSSEN



ANNE BAKKER



CHRISTEL GROELS



HANNIE VAN GIJZEN



HELMA VLEMMINGS



INEKE VAN WAAS



COCO BENSCHOP



DANNY PLOEGAERT



EL VAN LEERSUM



JACQUELINE DE GROOT



JO-ANN GROENEWEGEN



JOKE NAABORG



FRANK DAM



GEMMA DELFGAAUW



HANNEKE WESSELS



JOSÉ KNIPPENBERG



JOYCE HUIS



KARIN BRUSSAARD



MARCEL DE HOOG



MARCEL KOOIMAN



MARIKE SCHENNING



PETER DE KROM



PIET VAN DER LEER



REINIER LAGENDIJK



MELAN VAN DRIEL



MIHO BRUIN



MONA VAN ALMENKERK



RUUD VAN ZWET



SAM GAME



TINEKE NOORDZIJ



VANESSA OBINU

NET

WERK



ANGELA WILLEMSSEN

sieradenontwerper

Glaskunstenaar Angela Willemsen 'botst' in 2008 tegen een bord met de tekst 'workshop glaskralen branden'. Er volgden veel meer workshops, want haar verslaving voor glas en voor de techniek van het blazen is nooit meer weggegaan.

“Mijn liefde voor glas is heel oud. Ik kijk graag naar glas. Ik zie steeds iets wat ik niet eerder zag. Mijn glaskralen of glazen sieraden ontwerp en maak ik in mijn eigen atelier. Ik combineer ze met mijn passie voor zilver. Naast het toepassen van geleerde technieken vind ik het heerlijk om te experimenteren. Glas glimt, sprankelt en verandert door het verhitten en afkoelen van kleur en substantie. Mijn glazen 'Hoekse strandballen' zijn favoriet bij toeristen, ze nemen een stukje vakantie mee naar huis. Mijn 'Memories' geven de grootste voldoening. Een herinneringssieraad maken met as of haar van een dierbaar persoon of dier is intiem. Als ik hun wensen en emotie goed aanvoel, steunt dit bij het afscheid nemen en verwerken.”







ANNE BAKKER

beeldend kunstenaar

Een zoektocht naar het vinden. Zo omschrijft beeldend kunstenaar Anne Bakker haar creaties. Haar werken, acryl of olieverf op doek en opgeknaptte oude spiegels hangen in een Haagse winkel en galerieën in binnen- en buitenland.

“Ik zie mijn creativiteit als een cadeautje. Mijn moeder was ook zeer artistiek, het zit in mijn genen. Toch ben ik pas in het jaar 2000 begonnen met kunst voor mijzelf maken. Kunst betekent veel voor me. Je beleeft de wereld intenser vind ik en je leert anders kijken. Eigenlijk gaan je ogen er van open. Als ik schilder of bezig ben met mijn zelf ontworpen schelpenspiegels kom ik helemaal tot rust, het heeft iets spiritueels. Met mijn kunst wil ik iets tastbaars achterlaten voor anderen. Iets waar ik mensen blij mee maak. Dat vind ik het mooiste aan creëren.”







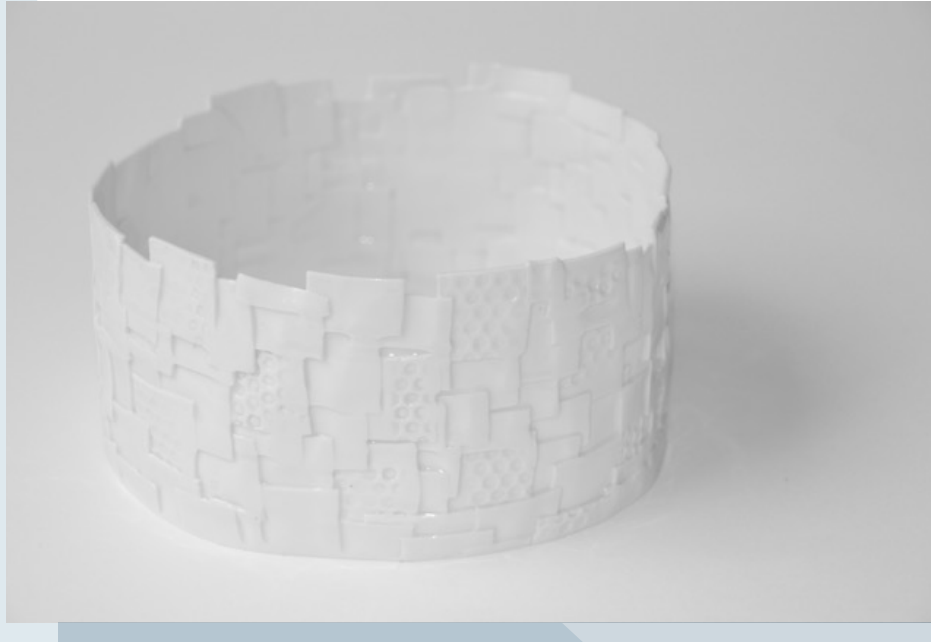
CHRISTEL GROELS

keramist

“Ik probeer te verbeelden wat me inspireert.” Christel Groels maakt driedimensionale objecten van keramiek en porselein. Haar werk is exclusief en staat heel dicht bij haar.

“Ik ben opgeleid als interieurarchitect. Mijn fascinatie ligt onder andere bij architectuur. Ik raak geboeid door te kijken naar structuur in gebouwen, maar ook naar luchten, boten, bruggen en zelfs de opgestapelde containers op transportschepen die via Hoek van Holland van en naar de Rotterdamshaven varen. Hier in Hoek van Holland komt land en water bij elkaar. Ik probeer beelden te vangen en in mijn kunst te verwerken. Beelden van wind in het zand bijvoorbeeld. Ook het transparante van water komt terug in mijn porseleinen werk. Als kunstenaar leer je heel anders te kijken. Ooit ben ik kunst gaan maken voor mijzelf, maar het ontroert ook andere mensen. Dat vind ik heel mooi. Ik ben nu semi-professioneel bezig. Mijn doel is iedere keer iets verrassends te maken.”





HOEKS

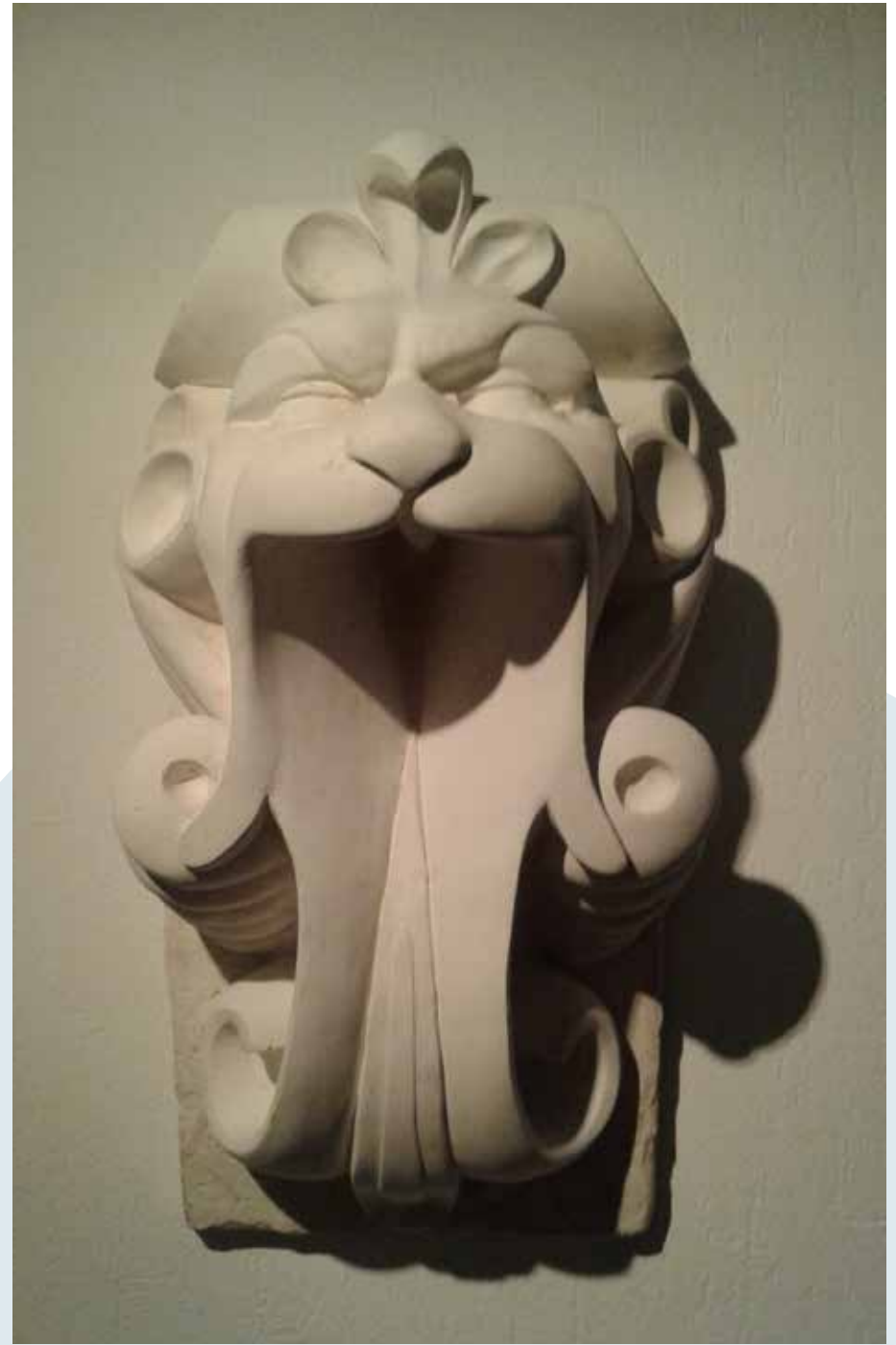


COCO BENSCHOP

beeldend kunstenaar

Unique Handmade Art, meer dan zomaar een sculptuur of sieraad. Zo omschrijft Coco Benschop haar creaties. Coco werkt vanuit een historisch perspectief. Het uitzoeken van de mythologie achter elk onderwerp is een belangrijk onderdeel om te komen tot het eindresultaat.

“Ik ontwerp ambachtelijk gemaakte sieraden, siermaskers en gargouilles. Dat zijn mythische wezens, die je aan huizen of kerken ziet. Als ik werk verdiep ik me eerst grondig in het onderwerp. Waar komt het vandaan? Wat is de mythologische achtergrond? Ik pluis dat helemaal uit en kom dan tot een ontwerp. Het is belangrijk in mijn kunst dat ik eerst de achterliggende gedachte uitzoek. Vanuit die gedachte, wetenschappelijk of esoterisch, krijg ik mijn inspiratie. Het begin ligt altijd buiten mij. Door onderzoek kom ik op een vorm uit die past bij het verhaal dat de klant te vertellen heeft. En als zij het werk te zien krijgen, voelen zij dat ook. Dat is mooi om te ervaren.”







DANNY PLOEGAERT

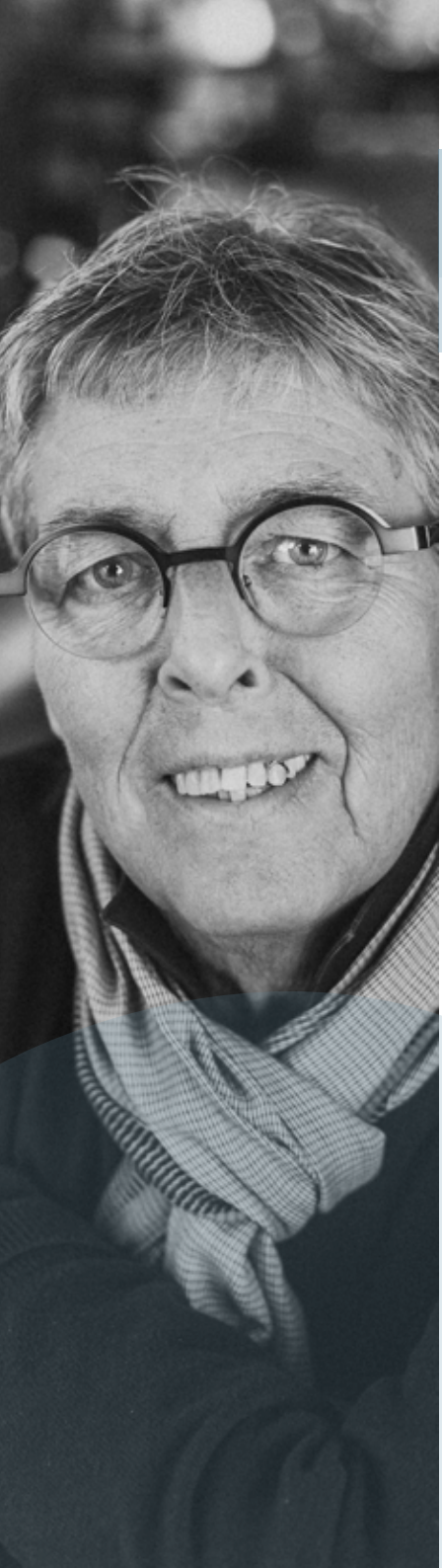
fotograaf

Danny Ploegaert is fotograaf. Als festival- en concertfotograaf legde hij bekende en minder bekende zangers vast. Ook voor de regionale zender WOS fotografeert hij.

“Het nabewerken van de foto's vind ik misschien nog wel het meest interessantste van mijn vak. Door de lichtinval of kleur kun je een foto echt nóg mooier maken. In 2012 kocht ik een spiegelreflexcamera en sindsdien is het een verslaving geworden. Ik begon met het volgen van Zanger Cornel en daarna werd ik steeds meer gevraagd om andere zangers ook te portretteren. Ik zit nog niet aan de top; er is nog zoveel te ontdekken en te leren over de mogelijkheden van fotografie. Maar de passie is er en ik hoop dat ik er verder mee kom. Zo zou ik graag eens portretten willen maken, of een reportage. Wie weet krijg ik nog eens de kans om in opdracht fotomodellen te fotograferen.”







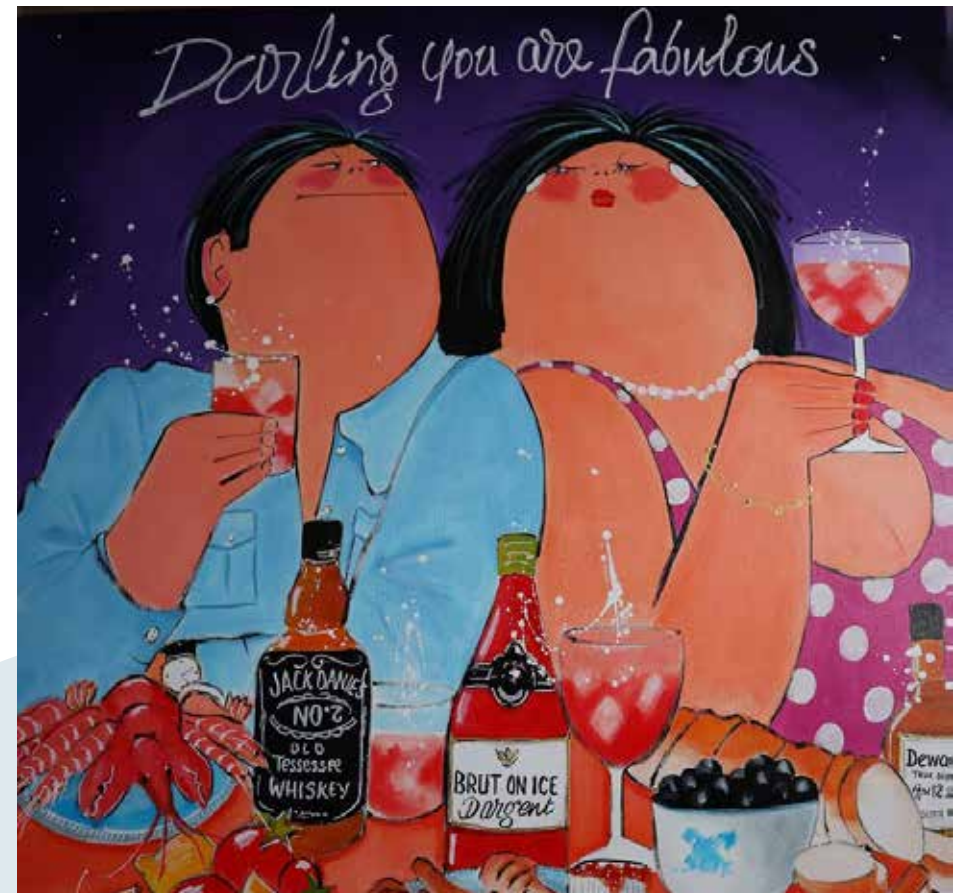
EL VAN LEERSUM

schilder

El van Leersum is bekend in Hoek van Holland en ver daarbuiten. In België, Duitsland, Amerika en Canada worden haar schilderijen gekocht. Haar werk hangt op prominente plaatsen zoals o.a. wachtkamers, restaurants en woonhuizen. Onlangs beschilderde ze de lift van een bekend Hoeks restaurant. Het Bonnefanten museum in Maastricht heeft vier werken aangekocht en een galerie in Cannes in Frankrijk wil de Dikke dames schilderijen exposeren.

“Ik schilder Dikke Dames, Franse straatjes, hamburgers en frites’. Mijn manier van schilderen is authentiek. Te herkennen aan mijn stijl, felle kleuren, teksten en humor. Vooruit, mijn Franse en New Yorkse straten zijn iets serieuzer. Die bijzondere vakantie-ervaringen wil ik ook graag delen. Tekenen was als kind mijn hobby, ik was de beste op de hele school. Naar de kunstacademie gaan was er destijds helaas niet bij. Na vele jaren evenementen organiseren wilde ik fulltime met kunst bezig zijn. Dat is gelukt! Mijn werk is bekend en veel mensen herkennen het.”





BEELED END



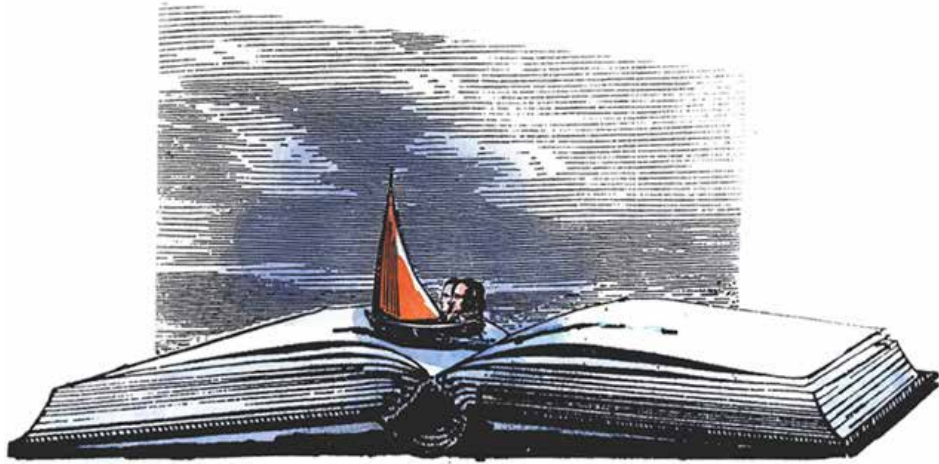
FRANK DAM

illustrator

Schrijver, docent, illustrator en ontwerper. De veelzijdige Frank Dam is al zijn hele leven door onzichtbare draden verbonden met Hoek van Holland.

“Ik ben en blijf een Hoekenees, hoewel ik al jaren niet meer in De Hoek woon. Er gebeurt steeds iets in mijn leven waardoor ik die verbondenheid niet los kan laten. Ik noem het ‘A permanent retrospective’. Sinds kort heb ik een atelier in Hoek van Holland, tussen de bossen en duinen, het speelterrein uit mijn jeugd. Het is een magische plek en heerlijk om er te schrijven en te tekenen. Mijn droom is om een ‘Panorama Hoek van Holland’ te realiseren, geïnspireerd op het Panorama Mesdag in Scheveningen. Ik hoop dat hier voor elkaar te krijgen. De kust, het bos, het strand en de bunkers blijven altijd verweven in wat ik doe en voel.”







GEMMA DELFGAAUW

schilder

Gemma Delfgaauw werkt zowel abstract als figuratief. In haar figuratieve schilderijen komen mens en dier nogal eens voor. Naast haar creatieve activiteiten werkt ze als gastvrouw bij Kunsthuis 18 in Naaldwijk.

“Via mijn opleiding als docent Tekenen en Handenarbeid ontwikkelde ik mijzelf tot de beeldend kunstenaar die ik nu ben. Ik schilder met acryl en ik maak collages. Schilderen is voor mij een reis in een avontuurlijke wereld van kleuren, vormen en structuren. In mijn werk ben ik vaak stilistisch bezig. Kunst is troostend en ik zie het als een manier om even te ontsnappen uit een wereld waarin veel negatiefs gebeurt. Maar kunst hoeft heus niet altijd zwaar te zijn hoor; humor in kunst is ook heel belangrijk. De komende jaren wil ik gewoon lekker bezig zijn: om de paar jaar exposeren met nieuw werk en meedoen met de kunstroutes.”







HANNEKE WESSELS

beeldend kunstenaar

Het creëren van kunst is erg belangrijk voor Hanneke Wessels. Tekenen is de basis voor haar. Van modeltekenen tot tekendagboeken. Het werk van Hanneke is figuratief.

“Tekenen is mijn voeding, mijn levenswijze. Een aantal dagen per week ben ik in mijn atelier aan het werk. Mijn muze is de vrouw. Ik stel haar centraal in mijn tekeningen, schilderijen, grafiek en foto's. Het portret moet voor zichzelf spreken. Portretten van vrouwen waarbij haar emoties verhuld zijn, maar desondanks heel voelbaar en aangrijpend. Ik probeer daarin eenvoud, verstilling en kracht te brengen en hanteer daarbij een beperkt palet. Malta is al meer dan 20 jaar een inspiratiebron voor mij. De eeuwenoude godinnencultuur en historie raken mij. In het National Museum of Fine Arts in Valletta, Malta, hield ik een expositie van mijn etsen over dat onderwerp. Bij alles wat ik maak voel ik een emotionele betrokkenheid. Het is mooi als ik mensen kan raken met mijn werk.”





KUNSTE

NAARS

&

FOTOG

RAFEN



HANNIE VAN GIJZEN

beeldend kunstenaar

Hannie van Gijzen schildert en tekent naast haar fulltimebaan. Het talent van haar vader was haar initiële inspiratiebron. Inmiddels laat ze zich leiden door haar eigen enthousiasme en creativiteit.

“Al tien jaar is schilderen met acryl en potloodtekenen mijn grote passie. Een veelheid aan onderwerpen want ik schilder en teken wat me raakt of inspireert. Daarnaast beschilder ik geboortestoeltjes aan de hand van het geboortekaartje. Door het luisteren naar de wensen van de klant, ontstaat een gevoel over hoe het eruit kan komen te zien. Ik gooi mijn ziel en zaligheid erin zodat het altijd mooi wordt. De ene keer misschien iets lastiger dan de andere keer maar voldaan en trots op het resultaat ben ik altijd. Ik exposeer regelmatig op openbare locaties zoals zorginstellingen en restaurants. Het is een droom om ooit mijn werk in een galerie tentoon te stellen. Wie weet komt dat nog een keer op mijn pad.”







HELMA VLEMMINGS

beeldend kunstenaar

Helma studeert in 2005 af aan de WdKA van 'haar' stad. Als autonoom kunstenaar maakt ze verstilde fotografie en installaties met beeld of taal. Haar werk vind je buiten, in galeries en ze hoopt ooit in musea.

“Toen Rotterdam-stad ging ‘glimmen’ werd Hoek van Holland vanzelf mijn nieuwe inspiratiebron. Ik werk het liefst buiten. Met mijn camera zoek ik rauwe, vaak als lelijk ervaren schoonheid. Rotterdam en Hoek van Holland zitten vol ongepolijste juweeltjes. Bij een installatie, vind ik het geweldig als bezoekers meedoen. Mijn liefde voor taal was er altijd al, taal kan zo krachtig zijn. Kunstspektakel 10t6gen1 met tien andere Hoekse kunstenaars en leerlingen, was een feestje van talenten. Eind 2017 startte ik project Kijkdozen en Comfortzones. ‘Kijkdozen’ om fotokijkers een individuelere fotobeleving te geven. ‘Comfortzones’ om mensen te laten ontsnappen aan het geweld van de ‘stad’ in een rustgevend eenpersoons object. Hier ga ik nog jaren mee door!”

Doei!

Já, já.

Hè, wat?

Túúrlijk.

Toe maar.

Echt niet.

Jij zegt het.

Ik ben niet gek!



Laat die lege
stoel nog m
even staan

**voor
altijd.
nooit
meer.**

VOOR ALTIJD. NOOIT MEER.
Helma Vlemmings maakt op locatie, een MUUR van TAAL over
huiden van, samen zijn en afscheid nemen.
Ze nodigt voorbijgangers en bezoekers van harte uit om met haar
mec te zoeken naar woorden van emoties die ons diep raken.





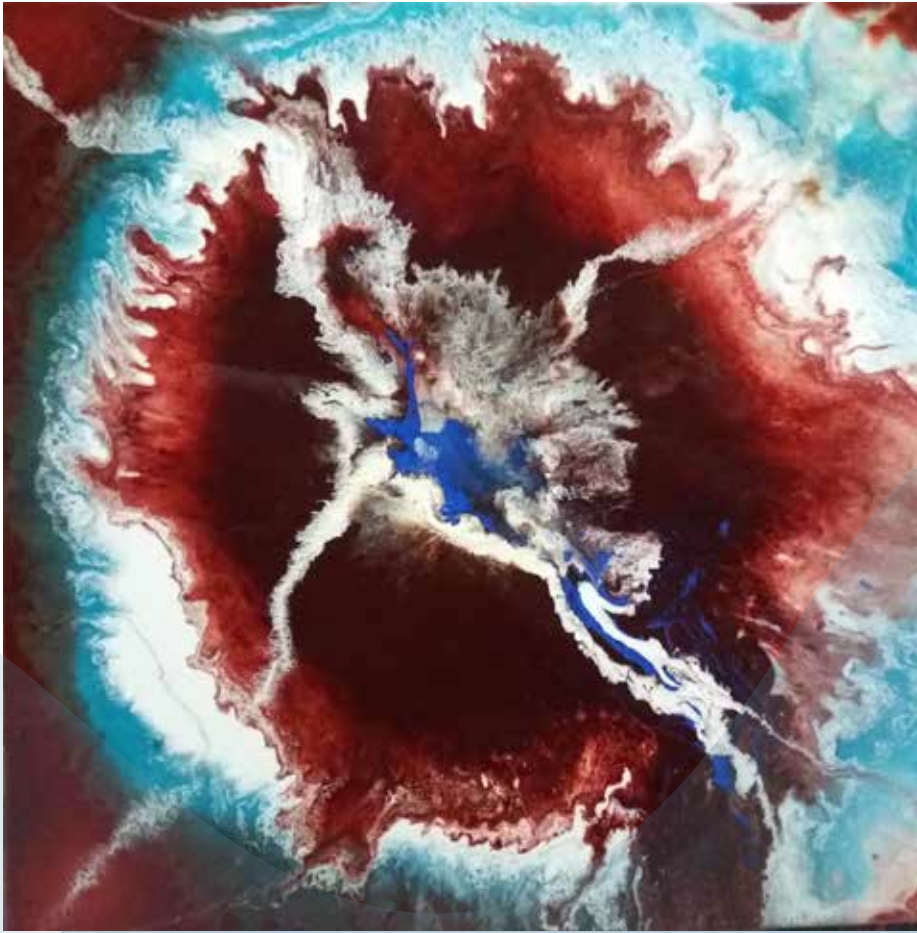
INEKE VAN WAAS

beeldend kunstenaar

De kunst van beeldend kunstenaar Ineke van Waas houdt niet op bij één techniek. Ze zoekt uitdagingen en blijft daarom experimenteren om haar kennis en werk te verbreden. Schilderen, beeldhouwen en schelpen omtoveren tot draagbare kunstwerkjes bijvoorbeeld.

“Mijn inspiratie komt uit mijn innerlijke belevingswereld, de natuur en uit het delen van interesses met anderen. Ik werk met materialen als zeepsteen, verf, zeesterren en schelpen. Die organische materialen zijn onder andere verwerkt in mijn collectie Sea Dream Jewells. Deze sierraden vormen de connectie met Hoek van Holland. Nieuw zijn mijn 3D objecten met epoxyhars. Ik exposeer mijn werk in binnen- en buitenland. Ook die uitdaging zoek ik nadrukkelijk op. Natuurlijk ben ik trots dat ik een schilderij aan burgemeester Aboutaleb heb mogen overhandigen maar ook op mijn geschilderde illustraties voor restaurant de Viersprong. Kunst is een gevoel. Kunst is eten voor de ziel en schept verbinding. Kunst maakt blij.”





REGELMATIGE

ONTMOETINGEN



JACQUELINE DE GROOT

fotograaf

Jacqueline de Groot wil met haar foto's anderen laten meegenieten van de schoonheid van de natuur. Via het vastleggen van uitjes, vakanties en verjaardagen groeide fotografie uit tot een serieuze hobby. Ze exposeert haar werk steeds vaker.

“Fotografie heeft mij echt gegrepen. Overal om me heen zie ik mogelijkheden voor een foto. Als ik aan het fotograferen ben komt er een rust en concentratie over me, die ik normaal niet zozeer in mijzelf herken. Om technische kennis te vergaren en mijn horizon te verbreden deed ik een basisopleiding bij Fotoacademie Amsterdam. Sindsdien blijf ik mij ontwikkelen door steeds weer relevante cursussen en workshops te volgen. In mijn fotowerk speelt de natuur een grote rol. Soms is dat buitenlandse natuur, maar ook mijn fascinatie voor de Hoekse kust met haar mooie zonsondergangen kun je terugvinden in mijn werk.”







JO-ANN GROENEWEGEN

fotograaf

Emoties die van de foto afspatten. Dit kenmerkt professioneel fotografe Jo-Ann Groenewegen (19). Recent rondde ze de opleiding Fotografie af bij het Grafisch Lyceum. Nu al maakt ze indrukwekkende reportages.

“Ik werk bij een fotostudio in Den Haag én heb mijn eigen bedrijf. Bij mijn werkgever maak ik familieportretten. Ook voor mijn eigen bedrijf maak ik foto’s van mensen. Bijvoorbeeld kinderen, sporters en portretten. Dit doe ik in opdracht. Emoties vastleggen boeit me enorm. Blijheid en trots bijvoorbeeld. Of vastberadenheid. Juist bij sporters zijn dit soort emoties goed zichtbaar. Daarom heb ik een passie voor sportfotografie. Naast mijn werk ben ik ook nog student. Mijn opleidingen en werkervaring vormen een mooie basis om mij verder te ontwikkelen als fotograaf. Ik hoop dat ik over tien jaar nog steeds in deze branche werkzaam ben. En dat mensen me vragen voor opdrachten buiten de regio.”







JOKE NAABORG

schilder

Joke Naaborg schildert al ruim 30 jaar. Als hobbyist is ze niet onverdienstelijk: gedurende haar loopbaan werd een aantal van haar werken bekroond.

“Mijn liefde voor schilderen ontstond toen ik een cursus schilderen volgde in het Kreatief Centrum in Hoek van Holland. Inspiratie haal ik uit de natuur: vooral wolkenpartijen, duinen en de zee zijn thema's waarmee ik graag aan de slag ga. Wanneer ik ergens loop waar ik prachtige natuur zie, maak ik wat foto's en ik probeer dat thuis op doek te zetten. Ik woon aan zee, een mooie plek die steeds weer een inspiratiebron is voor mijn werk. Met regelmaat exposeer ik mijn werk op openbare plekken, zoals een artotheek, feestzaal of restaurant. Het is mooi te zien dat mijn werk mensen raakt. Zeker als ik in opdracht werk vind ik het fijn te weten dat mijn schilderij bij iemand hangt die er oprecht blij mee is.”





UIT
DAG
EN



JOSÉ KNIPPENBERG

beeldend kunstenaar

Krachtig door eenvoud. Dat typeert het werk van beeldend kunstenaar José Knippenberg - Fronen. Ze ontwierp de 'Hoekse Vogel', die op tien plekken in Hoek van Holland de Meerpalenroute markeert. Vanuit haar positieve levenskracht wil José mensen verbinden.

“Ik ben van mening dat kunst een verrijking en veraangenaming kan zijn van onze leefomgeving. Mijn ruimtelijke objecten en installaties maak ik graag van natuurlijke materialen en de laatste jaren ook van roestvast staal. Met mijn werk speel ik met licht, lucht en organische vormen; elementen die mij van jongs af aan fascineren. Want kunst zit in mijn genen; ik ben er nooit los van. Als autodidact voel ik daarom geen opgelegde beperkingen en wil ik mijn horizon blijven verbreden. Zo sta ik altijd open voor nieuwe kunstzinnige uitdagingen in welke vorm dan ook. Mijn objecten vertellen tevens iets over mijn persoonlijkheid en de waarden waaraan ik hecht.”





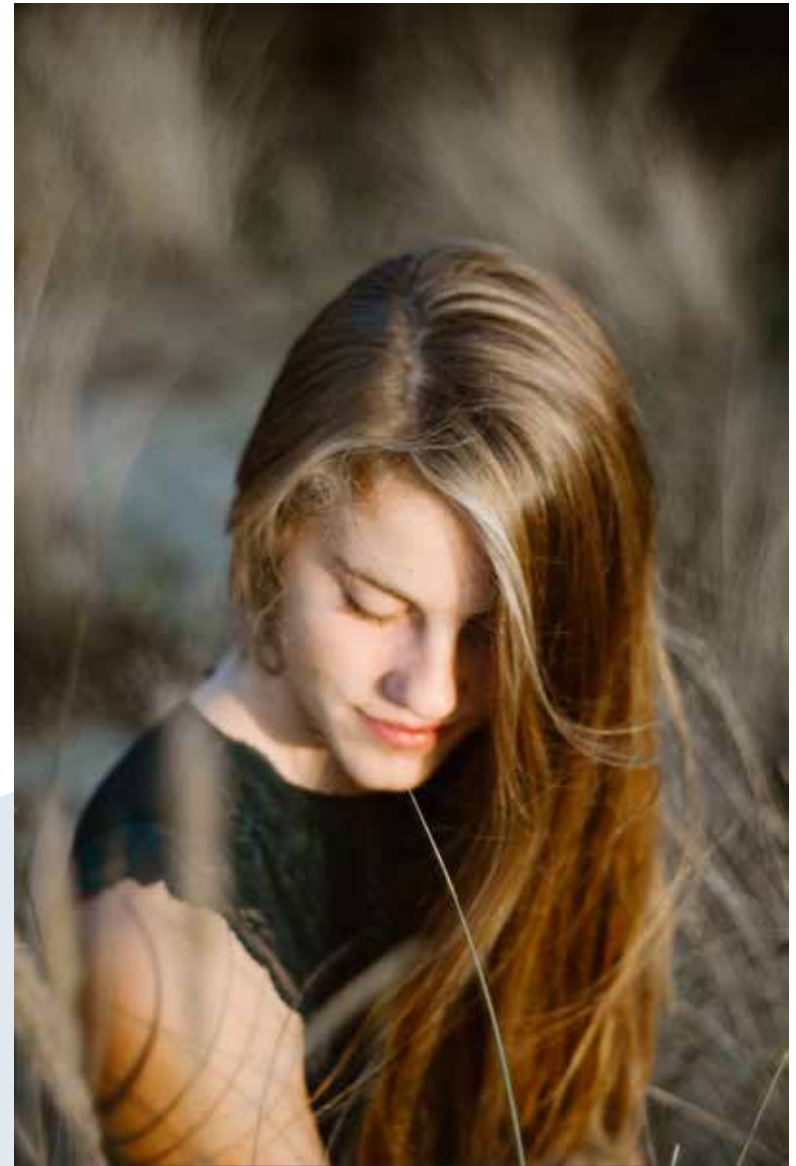


JOYCE HUIS

fotograaf

Joyce Huis ging 'serious' fotograferen toen ze in Singapore woonde. Oprecht nieuwsgierig onderzocht ze de mogelijkheden van een spiegelreflexcamera en 'portrait'- en documentaire fotografie. Terug in Nederland ronderde ze de fotovakschool af. Met meerdere nationale en internationale masterclasses houdt ze haar nieuwsgierigheid en kennis 'up to date'.

“Ik fotografeer vanuit emotie en met ons mooi natuurlijk licht. Met een scherp oog voor sfeer en detail. Natuur en mensen fascineren mij. Ik fotografeer ze graag in de natuur van Hoek van Holland. Mijn sportfotografie is bekend; ik focus op de interactie tussen sporters en niet op de actie zelf. Tevreden ben ik als mijn model of modellen ontspannen zijn en niet meer poseren. Een groot deel van de shoot stel ik mensen op hun gemak. Pas op het laatst maak ik meestal de beste foto's. Ik ben ambitieus of gedreven en ben nooit klaar ben met leren. Het kan altijd beter. Niet voor niets ben ik elke dag met fotografie bezig.”







KARIN BRUSSAARD

fotograaf

Fotograaf, videograaf, onderwaterfotografie, filmmaker, drones, creativiteit en professional. Dat is Karin Brussaard in een notendop. Haar werk wordt geregeld gepubliceerd in fotografie- en duiktijdschriften en op internetsites in binnen- en buitenland.

“Ik leg vast wat ik zie. Daar ben ik elke dag mee bezig; in de lucht, op het land of onder water. Ook heb ik me gespecialiseerd in drones. Dé naam in beeld b.v. bezit de volledige certificering (ROC) om commercieel met drones te mogen vliegen. We maken foto- en filmbeelden maar ook vliegen we met de drones voor inspecties en surveys. Onderwaterfotografie is mijn grote passie. Ieder wezen heeft zijn eigen identiteit. Daar kan ik zo verwonderd over raken dat ik de wereld om me heen vergeet. Ik zou nog wel eens een internationale prijs ‘Wildlife Photographer of the Year’ willen winnen en in de National Geographic komen te staan. Ik ben al eens tot de halve finale gekomen, maar ik ga toch liever voor de winst.”





VERST ERKEN

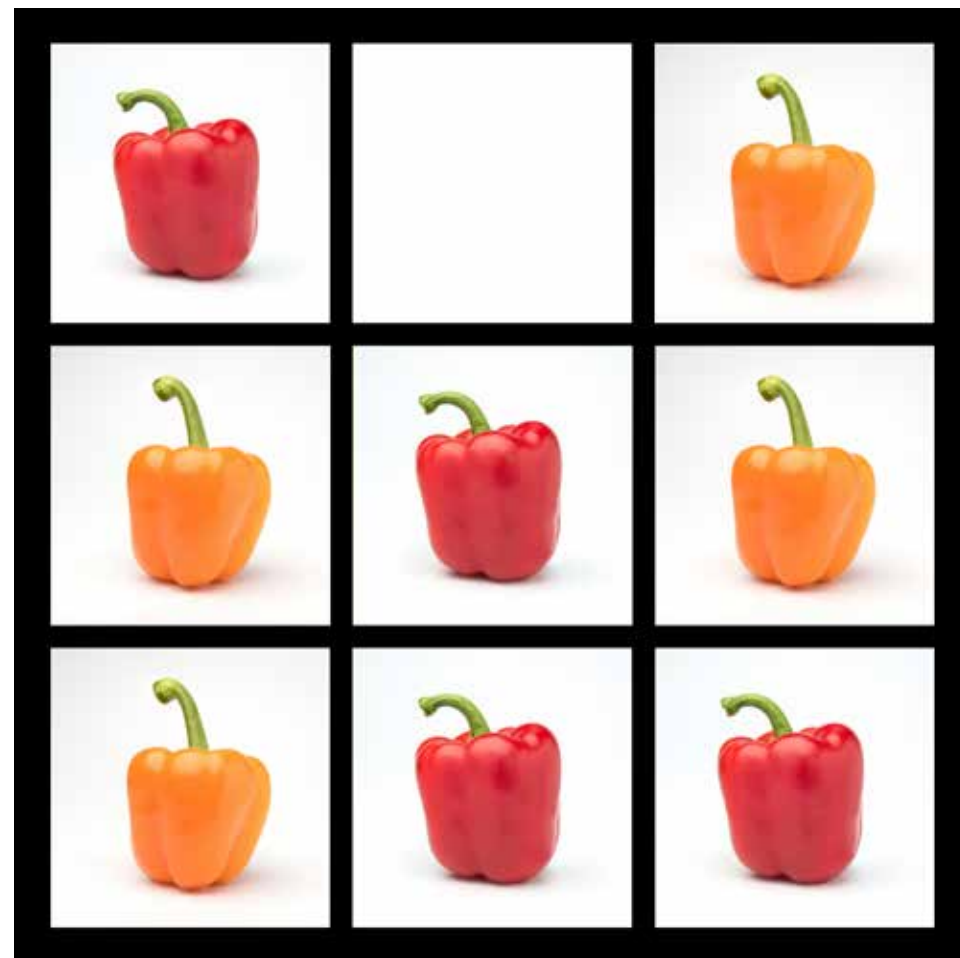


MARCEL DE HOOG

fotograaf

“Ik heb me niet gespecialiseerd in één onderdeel. Daar is het vak veel te leuk voor!” Vakfotograaf Marcel de Hoog is een allround fotograaf: hij maakt portretten, model/fashion, landschappen, reclame- en productfoto's. Sinds kort werkt hij vanuit zijn eigen fotostudio.

“Al bijna 40 jaar houd ik me bezig met dit prachtige vak. Ik heb een fotobedrijf en een reclamebureau. Vanuit de liefde voor het vak maak ik veel vrij werk. Een deel van de mooiste foto's deel ik op Facebook en op mijn website. Als fotograaf leg je vast wat er al is, maar elke fotograaf creëert weer een ander beeld door de hoek, het soort objectief gebruik, het spelen met licht of de bewerking achteraf. Een foto is als het ware een handtekening van de fotograaf. Ik zou nog wel eens het perfecte plaatje willen schieten. Dat ik er naar kijk en denk: niets meer aan doen. Maar ja, het kan altijd beter; dat hoort ook bij dit creatieve vak.”







MARCEL KOOIMAN

fotograaf

Fotograaf Marcel Kooiman maakt veel autonoom werk. Toen hij in 2017 afstudeerde aan de fotovak-school te Rotterdam, kon hij pas echt beginnen. Zijn eerste digitale camera was van voor de tijd dat hij naar de fotovakschool ging, deze voldeed niet meer aan de eisen om er mee verder te werken. Inmiddels heeft hij het beste materiaal en beheerst fotografie zijn leven.

*“Ik sta er mee op en ga er mee naar bed! Fotograferen doe ik naar hartenlust het liefst 7 dagen per week. Het begint met verzinnen, daarna ga ik het fotograferen en het stopt pas wanneer mijn idee naar mijn wens uitgevoerd is. In onze familie werd vanaf jongs af aan de passie voor techniek en materialen gedeeld. Momenteel deel ik dit zelf nu via een blog. Wanneer techniek een onderdeel van je fotowerk is, valt er veel te delen. Mijn favoriete werkplek is het Hoekse strand. Buiten in alle jaargetijden is het daar heerlijk om te werken! Als ik een paar dagen afwezig ben geweest zoek ik dat plekje als eerste op. Nachtfotografie is ook echt iets dat ik graag doe. Van het water, op de pier, langs de Waterweg of die prachtige zons-
ondergangen die ook vaak aanwezig zijn.”*







MARIKE SCHENNING

keramist

Voor Marike Schenning start elke dag met een cadeautje. De avond ervoor zet zij haar miniatuurkeramiek in het glazuur en dan gaat oven aan voor de laatste stook. 's Ochtends ziet ze welke verrassing haar creaties hebben gebracht.

“Mijn werk roept me 's ochtends; het is de drijfveer om vol energie op te staan. Elke keer als ik de oven open is het weer even spannend als de dag ervoor. Daarom geniet ik ook echt van mijn werk, het maken van miniatuurkeramiek. In 1997 studeerde ik af op tekenen en schilderen aan de kunstacademie. Daarna werkte ik lange tijd als professional in die branche. Tegenwoordig heb ik niet veel tijd meer om te tekenen of schilderen. Het gaat heel goed met mijn poppenhuiskeramiek, ik heb er een fulltime baan aan. Het is mijn droom om met mijn keramiek bekend te worden in het buitenland. Birmingham, Madrid, Parijs, Chicago; daar gebeurt het.”







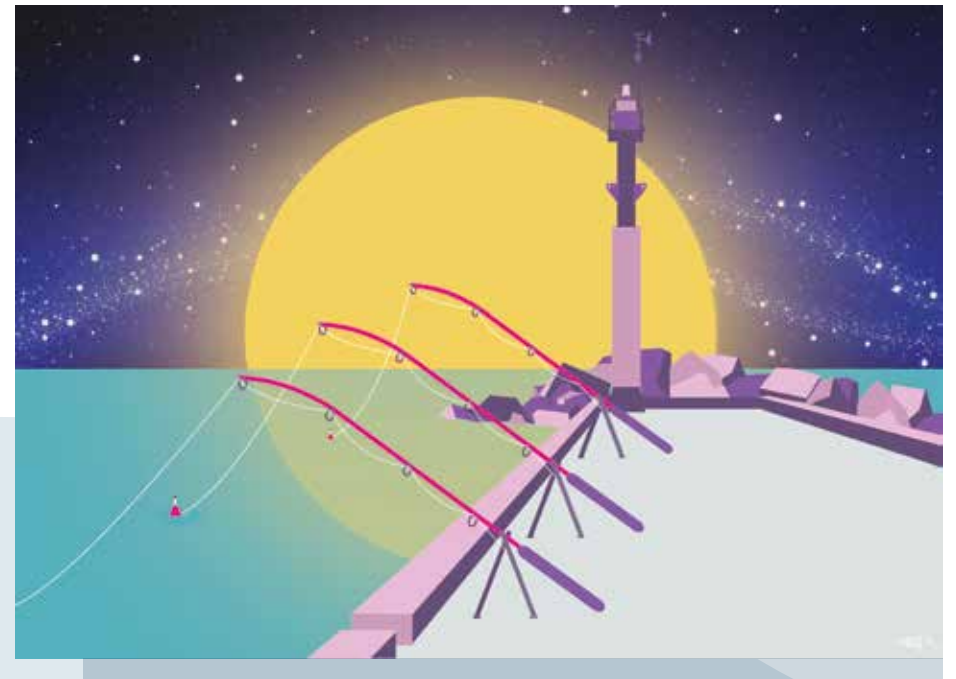
MELAN VAN DRIEL

illustrator

Melan van Driel, afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie, neemt je graag mee naar haar fantasiewereld. De samensmelting van fantasie en natuur vormen de rode draad voor haar illustraties.

“Met mijn digitale illustraties zet ik mijn gedachtes om naar beeld. Hiervoor maak ik gebruik van een tekentablet en een laptop. Ik neem de kijker mee naar mijn wereld. Zo illustreer ik bijvoorbeeld herkenbare Hoekse en Westlandse gebouwen of plekken in een sprookjessetting. Momenteel werk ik als freelance grafisch vormgever en illustrator. Ook heb ik een webshop, waar mensen mijn illustraties kunnen bestellen. Mijn inspiratie haal ik uit kinderboeken, oude gebouwen en de natuur. Een kinderboek (laten) schrijven en daar de illustraties bij maken: dat is mijn ultieme doel.”





**SAMEN
BIJZONDER**



MIHO BRUIN

sieradenontwerper

Miho is geboren en getogen in Japan, in het kleine stadje Wakayama. De Japanse opvoeding, waarbij het pad al uitgestippeld was, heeft haar er niet van weerhouden om haar eigen ideeën in creativiteit te uiten. Miho maakt schilderijen, objecten en sieraden, indrukwekkende kunstwerken van zeer diverse materialen.

“Toen de liefde mij ongeveer tien jaar geleden naar Nederland bracht ben ik een aantal cursussen Powertex Art gaan volgen. Powertex is een textielverharder waar veel mogelijkheden mee zijn te behalen. Dit materiaal gebruik ik nu, naast papier, karton, stof, hout, draden, steen en zand, in mijn kunstwerken. In mijn schilderijen creëer ik een 3D-effect. De sieraden die ik maak zijn gemaakt van verschillende materialen zoals staal, koper of aluminium. De methode die ik daarvoor gebruik staat bekend onder de naam Chainmaille. Ik wilde mijn kunstwerk dragen als een sieraad.”







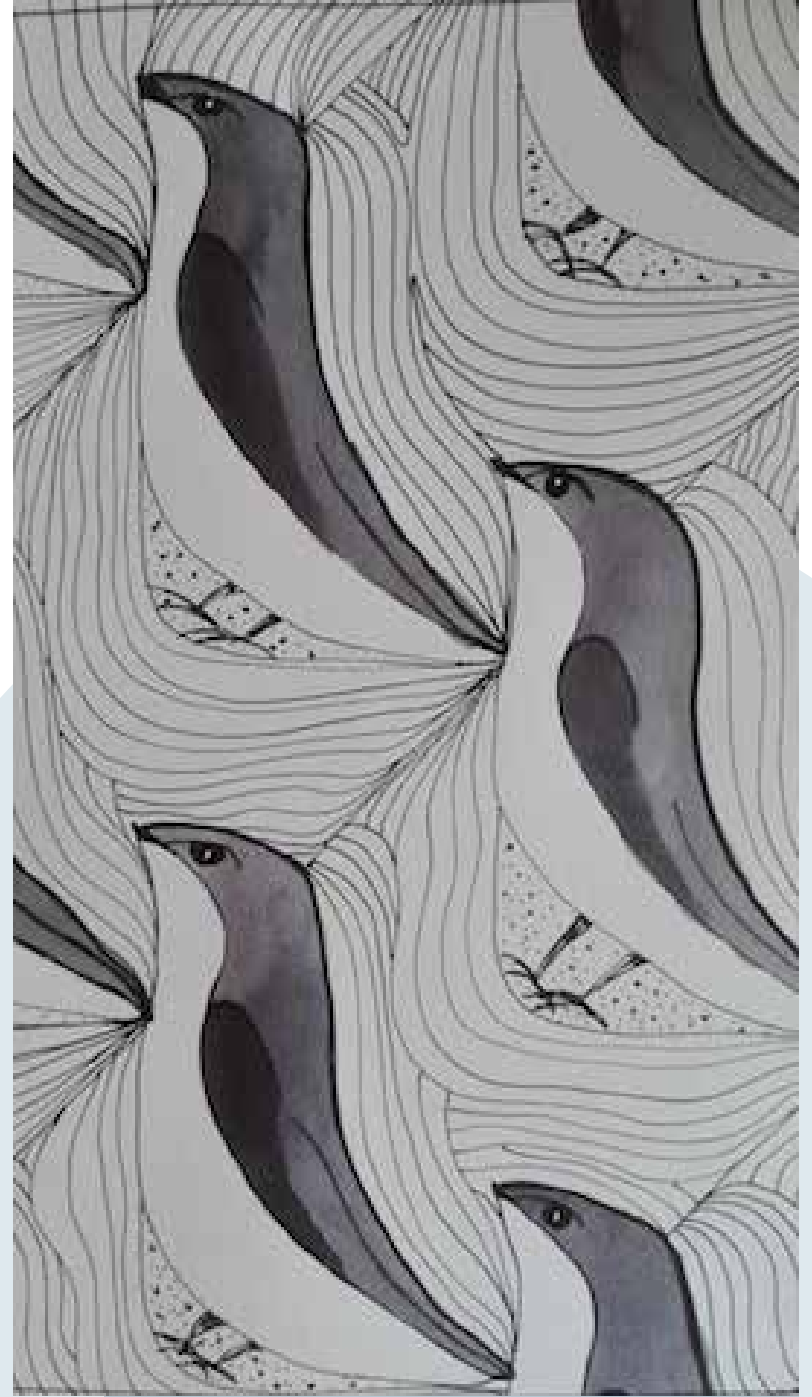
MONA VAN ALMENKERK

beeldend kunstenaar

Kunst betekent een wereld met veel mogelijkheden. Mona van Almenkerk is tekendocente en beeldend kunstenaar. Zij experimenteert er aardig op los met techniek en materiaal.

“Tekenen en schilderen geeft me voldoening. Momenteel volg ik mijn kunstzinnige pad waarin ik het evenwicht onderzoek tussen techniek en het experimentele. Als tekendocente geef ik hier begeleiding in voor kinderen en volwassenen. Mijn lessen vinden plaats in mijn tekenpraktijk en op locatie. Hier bied ik allerlei vormen en technieken aan. In 2016 studeerde ik af als coach in teken taal en nu volg ik de opleiding kunstzinnig hulpverleners. Van allerlei kunststromingen ben ik het meest geïnspireerd door de Prerafaelitische kunstenaars; een kunststroming ontstaan in de 19e eeuw die sprookjes, mythen, gevoel en natuur verbeeldt. In mijn dagelijks leven bereid ik lessen voor, illustreer, schilder, ontwerp, schets ik buiten en mijn nieuwste kunst is het aanbrengen van een collagetechniek op canvas. Om mijzelf verder te ontwikkelen bezoek ik graag musea, kunstroutes en galleries.”







PETER DE KROM

fotograaf

Een expositie die van Rotterdam naar het Hoekse strand leidt. Award-winning fotograaf Peter de Krom hoopt het voor elkaar te krijgen. Van 2010 tot 2015 woonde hij tijdelijk weer in zijn geboortedorp Hoek van Holland, om daar een aantal fotoprojecten vast te leggen.

“De Stokstaartjes, Timon, Scootransgers en Schatgraven zijn voorbeelden van fotoseries die (inter)nationaal gepubliceerd werden en zo veel bekendheid kregen. NRC-journalist Freek Schravessande schreef de verhalen bij de fotoreportage. Er staan nu drie exposities op stapel, waaronder een in het Natuurhistorisch museum. Ook zetten Freek en ik ons in om ons werk langs de Hoekse Lijn te exposeren. Hoe mooi zou het zijn als daarvoor de relatie tussen Rotterdam en De Hoek een impuls krijgt? Ik woon in Rotterdam maar een Hoekenees zal ik me altijd blijven voelen; alles in Hoek van Holland gaat me aan het hart.”





KUNST HAPPENINGS



PIET VAN DER LEER

fotograaf

“Dat is wel een heel bijzondere foto.” Dit hoort Piet van der Leer vaak op zijn exposities. Hij ‘schildert met licht’ en doet dit door met creatieve fotografie de grenzen op te zoeken van wat er met een fotocamera mogelijk is.

“Soms ben ik maandenlang bezig met de voorbereiding om een bepaald beeld vast te leggen. Door verschillende technieken toe te passen geef ik een extra dimensie aan mijn werk. Ik maak rook- en druppelfotografie, paintsplash, ferrofluid en waterwigs. Bij waterwigs wordt een model -soms urenlang- blootgesteld aan ploffende ballonnen met water, met als resultaat een waterpruiк van minuscule druppeltjes. Ik exposeer regelmatig en inmiddels hangen mijn creaties al aan heel wat muren. Recent won ik de eerste prijs bij een wedstrijd waar kunstenaars vanuit verschillende disciplines hun werk toonden. Bij mijn foto’s zijn uiteraard het onderwerp en de compositie erg belangrijk. Maar een foto is naar mijn idee pas ‘af’ met een mooie lijst en een uitdagend passe-partout.”







REINIER LAGENDIJK

beeldend kunstenaar

Kunst met humor. In openbare ruimten door heel Nederland staan objecten van Reinier Lagendijk die je ogen even doen knippen. Natuur is de leidraad in zijn werk.

“Ik maak in opdracht kunstobjecten voor in de openbare ruimte. Wat me het meest boeit is de natuur en de cultivatie daarvan. De vraag hoe natuur en cultuur zich tot elkaar verhouden, is in elk werk mijn uitgangspunt en inspiratiebron. Ik gebruik humor in mijn werk en speel met vormen. Veel van wat ik maak is vrij werk. Hierbij gebruik ik veel planten en bomen, iets waar ik al sinds mijn jeugd geboeid door ben. Ik exposeer mijn werk op veel plekken. Voor mij is de essentie van kunst jezelf verbazen. Als je in staat bent om iets te maken waar je je zelf van doet verbazen, dan is dat de drijfveer om meer te maken. Het moment dat het af is, dáár doe ik het voor. Het is mijn droom dit wat ik nu doe nog heel lang te mogen doen en ik hoop dat ik mijzelf mag en kan blijven verbazen.”







RUUD VAN ZWET

fotograaf

Nadat Ruud van Zwet de fotoacademie afrondde werkte hij jaren als professioneel fotograaf. Op dit moment zit hij 'in between' opdrachten. "Dat is zoals het in het leven soms gaat; andere dingen gaan nu voor".

"Mijn hart ligt nog steeds bij analoge fotografie. Fotograferen op de ouderwetse manier, dus op film. Het is een vorm van kunst geworden. Omdat dit 'langzame' fotografie is, heb ik hier op het ogenblik niet veel tijd voor, maar mijn eerdere werk is nog beschikbaar voor verkoop of exposities. De liefde voor het vak gaat nooit over. Wanneer ik ergens naar kijk, zie ik composities en verhoudingen als op een foto. En heb ik geen camera bij me, dan maak ik een foto in mijn hoofd. Het proces van kijken stopt nooit. Ik ben echt altijd bezig met mijn creatieve brein. Het fotograferen gaat ooit weer in mijn leven passen. Ik voel dat. Het is zonde om niets met mijn kwaliteiten te doen."





ORGANISEREN

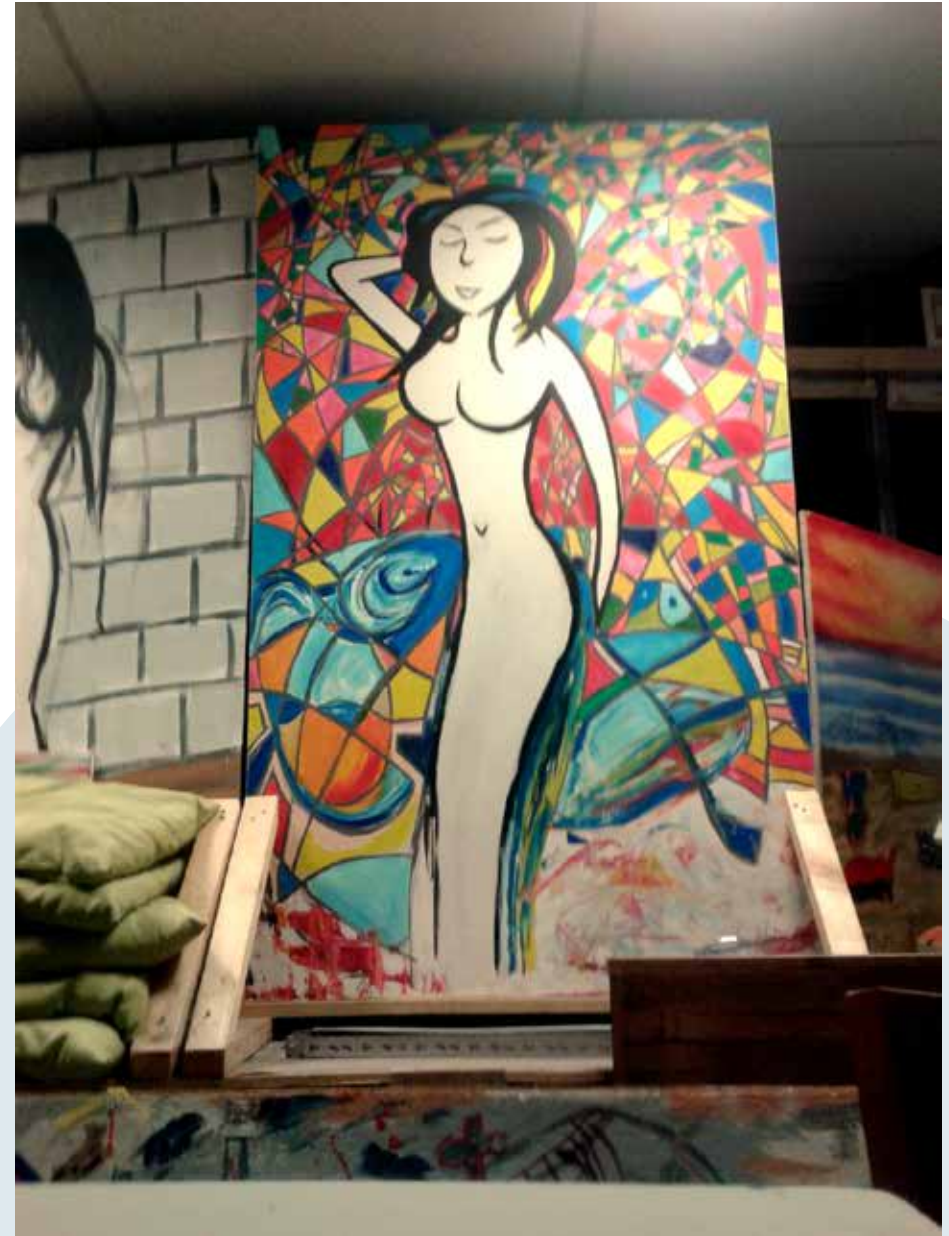


SAM GAME

beeldend kunstenaar

Kleurrijk. Dat is beeldend kunstenaar Sam Game in één woord gevangen. Met zijn muurschilderingen heeft hij een aantal blikvangers in Hoek van Holland op zijn naam staan.

“Mijn composities zijn altijd kleurrijk, schilderijen met acrylverf, muurschilderingen of graffiti. Kleur hoort bij mij. Ik werk in opdracht of maak vrij werk. Kunst is mijn lust en mijn leven. Ik noem het mijn aangeboren afwijking. Het maakt niet uit of mensen het zelfde zien in mijn kunst als ik; wanneer het hun raakt, raakt dat mij weer. En daar doe ik het voor. Vanuit mijn eigen atelier in De Hoek geef ik ook workshops aan Hoekse jeugd. Eerst lees ik voor uit een kunstzinnig boek en samen tekenen of schilderen we daarna een plaatje bij het verhaal. Het is goed om de creativiteit van kinderen te stimuleren. Laat ze maar eens van die iPad wegblijven!”







TINEKE NOORDZIJ

beeldend kunstenaar

Beweging schilderen. Het is de grootste passie van beeldend kunstenaar Tineke Noordzij. Haar werk kenmerkt zich door snelheid, live ter plekke schilderen, raakheid, dynamiek, passie en beweging. Het liefst combineert zij haar liefde voor dans en muziek met haar kunst.

“De ene keer schilder ik digitaal op mijn iPad, de andere keer met traditionele verf. Ik schilder bijvoorbeeld tangodansers in salons, flamencodansers bij festivals, muzikanten bij concerten, snelle rake portretten van mensen. Bij evenementen leg ik mensen in allerlei onverwachte situaties vast. Ook geef ik les in ‘beweging schilderen’ en ‘digitaal schilderen op de iPad’. Als ik maar iets van mijn passie op de mensen kan overbrengen, ben ik helemaal blij.”





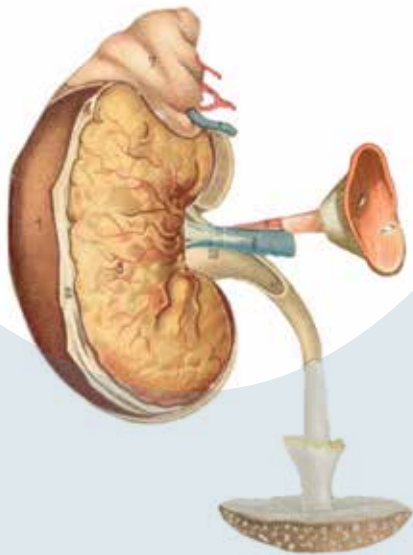
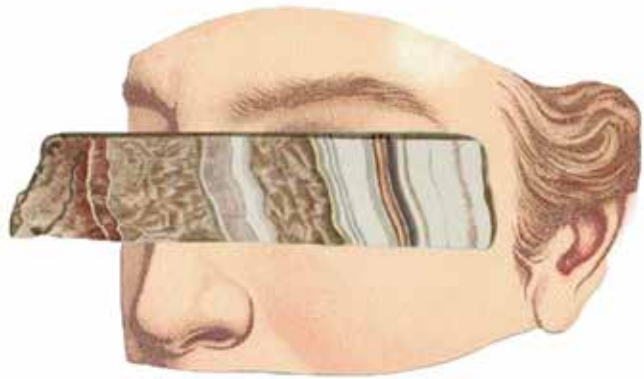
VANESSA OBINU

collage kunstenaar

Vanessa Obinu studeerde anno 2000 af aan de Willem de Kooning Academie als beeldend kunstenaar. Ze is een verzamelaar en verwonderaar; Als in een romantische zoektocht naar verstillings, bewaart ze haar verzameling botanische vondsten, vogelschedeltjes en rommelmarktschatten in rariteitenkabinetten.

“Onder stolpen, in doosjes, kistjes en kastjes zet ik de tijd even stil. In mijn kunstlab voeg ik mijn verzamelingen samen, om zo wonderlijke nieuwe beelden en verhalen te kweken. Botanische tuinen en natuurhistorische musea zijn een grote inspiratiebron voor mij. Hier kan ik uren verdwalen in verhalen uit het verleden. Mijn kleine werk vraagt de toeschouwer het van dichtbij, heel intiem, te benaderen: ik fluister mijn geheimpje in je oog. Naast mijn werk als beeldend kunstenaar ontwikkel ik educatieve programma's voor het basisonderwijs. In mijn kunstklas wil ik het magische gevoel van het zelf kunnen creëren van een wereld meegeven aan de kinderen. Niets zo mooi als de kracht van verbeelding!”





CONTACT

ANGELA WILLEMSEN www.awglasenzilver.nl

ANNE BAKKER kookstudioaanzee@hetnet.nl

CHRISTEL GROELS www.christelgroels.nl

COCO BENSCHOP www.coco-vision.nl

DANNY PLOEGAERT dannyplgrt37@gmail.com

EL VAN LEERSUM www.vanleersumart.com

FRANK DAM www.frankdam.nl

GEMMA DELFGAAUW www.kleurrijkwerk.nl

HANNEKE WESSELS jmwessels47@gmail.com

HANNIE VAN GIJZEN www.hanniesart.nl

HELMA VLEMMINGS www.straz.nl

INEKE VAN WAAS gunnar.ineke@upcmail.nl

JACQUELINE DE GROOT jkoppeno1960@hotmail.com

JO-ANN GROENEWEGEN jo-ann.punky@hotmail.com

JOKE NAABORG joke.naaborg@me.com

JOSE KNIPPENBERG www.joseknippenberg.nl

JOYCE HUIS www.joycehuisfotografie.com

KARIN BRUSSAARD www.denaaminbeeld.nl

MARCEL DE HOOG www.marceldehoog.nl

MARCEL KOOIMAN www.marcelkooiman.nl

MARIKE SCHENNING marikeschenning@online.nl

MELAN VAN DRIEL www.melanvandriel.jimdo.com

MIHO BRUIN miho@live.nl

MONA VAN ALMENKERK www.monartiste.nl

PETER DE KROM www.peterdekrom.com

PIET VAN DER LEER pvanderleer@gmail.com

REINIER LAGENDIJK www.reinierlagendijk.nl

RUUD VAN ZWET www.ruudvanzwet.nl

SAM GAME sgapestaartje@outlook.nl

TINEKE NOORDZIJ www.tinekenoordzij.com

VANESSA OBINU vanessaobinu@hotmail.com

KUZ,
EEN NETWERK VAN
HOEKSE BEELDEND
KUNSTENAARS EN
FOTOGRAFEN DIE
ELKAAR
REGELMATIG
ONTMOETEN,
UITDAGEN OF
VERSTERKEN EN
SAMEN BIJZONDERE
KUNSTHAPPENINGS
ORGANISEREN.